

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد  
(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفیکٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

مسٹر بہار: 2014ء

کورس: اردو تنقید (I) کورس کوڈ: (5605)

کل نمبر: 100

سطح: ایم اے

امتحانی مشق نمبر 1

- سوال نمبر 1 کیا تنقید ادب کے فروغ کے لیے لازمی ہے؟ بحث کریں۔ (25)
- سوال نمبر 2 عربی اور فارسی کی تنقیدی روایت نے اردو تنقید پر کیا اثرات مرتب کیے؟ تفصیل سے لکھیں۔ (25)
- سوال نمبر 3 کلاسیکی مغربی تنقید کے ارتقا پر جامع نوٹ لکھیں۔ (25)
- سوال نمبر 4 فنون ادبی سے کیا مراد ہے؟ فارسی تنقید میں ان کی اہمیت پر مفصل نوٹ لکھیں۔ (25)

امتحانی مشق نمبر 2

کل نمبر: 100

- سوال نمبر 1 مغربی تنقید میں کوریج کی اہمیت پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔ (25)
- سوال نمبر 2 شاعری کے بارے میں افلاطون کے تنقیدی نظریات کا مفصل جائزہ لیں۔ (25)
- سوال نمبر 3 کیا دائرہ پیکر کوثر اتنی نقاد کہہ سکتے ہیں؟ تاثراتی نقاد کی حیثیت سے دائرہ پیکر اور رانا طول فرانس میں کیا فرق ہے؟ تفصیل سے نوٹ لکھیں؟ (25)
- سوال نمبر 4 کلاسیکی اور رومانیت سے کیا مراد ہے؟ مغرب میں ان کے ارتقا کا جائزہ لیں۔ (25)